

YVES DOUCET

Humoriste avec des racines en improvisation, Yves Doucet fait rire les gens depuis bien des années.

Lauréat du concours l'Acadie Juste pour rire 2015, il a performé au Théâtre Capitol à Moncton en première partie de Peter McLeod dans le cadre du Festival d'humour Hubcap. Il participe désormais à plusieurs soirées d'humour avec l'Entrepôt du rire et pour des événements corporatifs un peu partout dans les Maritimes.

Animateur d'expérience et pédagogue, Yves offre des ateliers et livre des conférences en milieu scolaire sur le thème la construction identitaire. Il prête également sa voix (littéralement) à des publicités Web et radio pour de grandes marques comme Bell Aliant et Toyota.

Depuis ses débuts en stand up en 2014, Yves continue d'évoluer et de se tailler une place en humour francophone. Il est invité au Gala D'un rire à l'autre diffusé à UnisTV en 2017 et 2018. En 2019 il figure parmi les humoristes au Festival d'humour Hubcap. Il est également sélectionné parmi les humoristes en Acadie pour Les apprentis Newbies, une série de clips Web afin de promouvoir la première saison de l'émission Les Newbies diffusé à UnisTV la même année.

Pendant la saison estivale 2019, il a animé une soirée d'humour avec Pierre-Bruno Rivard et fait la première partie des spectacles solos de Julien Dionne et de JC Surette. Artiste invité du 20^e Festival d'humour Hubcap, Yves assure la première partie du spectacle Femme ta gueule de Mariana Mazza.

Spectacle « Vouloir c'est pouvoir »

Les présentations en milieu scolaire offertes par Yves prennent la forme de conférences humoristiques dans lesquelles il mélange des extraits de ses numéros d'humour avec des contenus plus sérieux qu'il veut aborder avec les jeunes.

Fort d'un bagage pédagogique de plus de 20 ans en tant qu'enseignant, agent culturel, agent pédagogique et animateur en construction identitaire, Yves utilise le rire comme porte d'entrée vers des réflexions riches chez les élèves au sujet de leurs identités, de ce que ça veut dire d'être francophone, des diverses francophonies auxquelles ils peuvent appartenir et des occasions qui s'offrent à eux lorsqu'ils choisissent d'explorer la place que la langue française occupe dans leurs vies, tant au niveau personnel que collectif.

Le contenu est principalement livré sous forme d'introspections fortement nourries d'auto-dérision. En effet, la meilleure façon d'apporter les élèves à réfléchir à qui ils sont et qui ils souhaitent devenir, c'est en leur offrant un modèle de questionnement rempli d'humilité et d'humour. Se poser des questions sur soi-même, ça devrait être agréable et positif.



Ateliers

Yves Doucet propose des ateliers pour les élèves ainsi que pour le personnel enseignant.

Atelier pour les élèves : exercices permettant de les faire réfléchir au sujet de leur identité comme francophones et des espaces qu'ils peuvent occuper / exploration des habitudes et des attitudes face aux éléments linguistiques et culturels francophones.

Atelier pour le personnel du système scolaire : discussions et réflexions visant à explorer le rôle de passeur culturel, à mieux comprendre l'accompagnement qu'ils offrent déjà à leurs élèves afin de pouvoir le faire de façon plus consciente / introspection sur nos habitudes et attitudes face aux éléments linguistiques et culturels francophones / prises de position et engagements à l'égard des élèves, des parents et de la communauté.

Notes pédagogiques

L'humour est un puissant levier identitaire dans un contexte francophone minoritaire. Yves Doucet est originaire d'un petit village francophone du Nord du Nouveau-Brunswick, mais grâce à l'humour, il a pu rencontrer des francophones de partout au pays. Ces échanges entre les francophonies de partout au Canada cadrent parfaitement avec les principes directeurs de l'Association canadienne pour l'éducation de langue française (ACELF) qui prône une construction identitaire qui s'appuie, entre autres, sur la création de liens au sein de la francophonie (*Comprendre la construction identitaire – Les 8 principes directeurs, ACELF*).

La présentation d'un spectacle d'humour dans un contexte scolaire permet aussi de développer, chez les élèves, un rapport positif à la langue. En effet, comme on peut le lire dans POUR DES INTERVENTIONS FAVORISANT LA CONSTRUCTION D'UNE IDENTITÉ FRANCOPHONE de l'ACELF :

Nos interventions doivent ... inciter à la célébration du français comme moyen de se découvrir, de réfléchir, de vouloir, d'agir, de s'épanouir et de se divertir (p. 7)

Rire en français permet de développer un rapport positif à la langue française. Et ce rapport positif se traduit souvent par une identification plus forte à la langue, un sentiment d'appartenance plus durable.

Ce qu'Yves Doucet propose, c'est de faire découvrir aux élèves de toutes les francophonies canadiennes que la présence d'éléments linguistiques et culturels francophones dans leurs vies est une richesse, et qu'ils ont la possibilité de vivre, de se réaliser pleinement et de se dépasser en français.

Extrait de spectacle

[https://www.girafemedia.ca/uploads/b/112612121-486737167660377873/yves - dun rire a lautre 2017 549.mp4](https://www.girafemedia.ca/uploads/b/112612121-486737167660377873/yves_-_dun_rire_a_lautre_2017_549.mp4)

Préparation des élèves avant le spectacle

Voici des suggestions d'explorations avant une conférence humoristique d'Yves Doucet (ces activités pourraient aussi être vécues après la conférence) :

Interroger les élèves au sujet de l'humour :

- Connaissent-ils des humoristes? En ont-ils déjà vu en spectacle, à la télévision?
- Quels humoristes/comédiens trouvent-ils drôles?
- Comment pensent-ils qu'un humoriste gagne sa vie? En quoi consiste son métier?

Exercice d'écriture de blagues : individuellement ou en équipe, les élèves doivent écrire des blagues. Possibilité de les partager au groupe par la suite.

- Variante : imposer des thèmes ou des mots-clés à utiliser

Interroger les élèves au sujet de leur identité linguistique :

- Se définissent-ils comme francophones? Pourquoi?
- Qu'est-ce que la définition d'une personne francophone, selon eux?

Suivi au spectacle

Voici des suggestions d'activités permettant d'enrichir l'expérience des élèves suite à une conférence humoristique d'Yves Doucet :

Exercice d'écriture : qu'est-ce que ça veut dire « être francophone »?

- Variante : la production, plutôt qu'écrite, peut être une vidéo, un numéro humoristique, une chanson, un poème...

Exercice d'écriture de blagues : individuellement ou en équipe, les élèves doivent écrire des blagues. Possibilité de les partager au groupe par la suite.

- Variante : imposer des thèmes ou des mots-clés à utiliser



Pour de plus amples renseignements, vous pouvez vous adresser à :

Mélissa Cormier
Gérance/Booking

melissa@girafemedia.ca
(506) 850-9238